

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образовательного курса «Стилистика русского языка и культура речи» по русскому языку для 11 классов разработана в соответствии с:

- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644;
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Приказом Минобрнауки России от 08.06.2015 №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию и реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 N 189;
- Программой общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 11 классы/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2015.

Рабочая программа составлена на основе «Сборника элективных курсов. Русский язык». (Автор-составитель Н. М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2011) и типовой программы «Речь и культура общения». (Практическая риторика.: 5 – 9-е классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2011 г.) Авторы: Архарова Д.И., Долинина Т. А., Чудинов д А. П.

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 68 часов, 2 часа в неделю. Примечание :занятия №25,26 (количество часов -6 )должны будут проведены в соответствии с датой школьной научно-практической конференции.

### Цели образовательного курса:

- углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- научить различным приемам использования их выразительных средств;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа рассчитана на достижение следующих **задач**:

- знакомство учащихся с особенностями той или иной стилистической конструкции и использование ее в речи;
- сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли;
- самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи;
- использование нормативных словарей и справочной литературы.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей коллектива обучающихся 11 класса.

При реализации программы для данного класса используются **такие методы и приёмы работы**, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся, с их творческой активностью.

Особое внимание уделяется подбору таких заданий и упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственное высказывание.

При обсуждении теоретических **вопросов учитель использует такие приёмы**, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Положительный эффект дают следующие **методические приёмы**:

- Проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший», «дурной» и истинный вкус – можно ли о них спорить»;
  - Самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
  - Рецензирование;
  - Сообщения как результат наблюдений; аналитическое восприятие предложенного текста;
  - Творческие задания аналитического характера;
  - Творческие задания, ориентированные на создание собственного научно-учебного или публицистического текста;
  - Аналитическое восприятие письменного текста с последующим обобщением;
  - Аналитическое восприятие на слух текста, содержащего теоретические сведения об изучаемом материале;
  - Сопоставительный анализ теоретических обобщений, сделанных учениками при выполнении различных упражнений;
- Игровые задания: коммуникативные игры, помогающие выявить проблемы слушания и проанализировать их.

**Для достижения результата предполагаю использовать следующие образовательные технологии:**

1. ПРОЕКТНАЯ.
- 2 ГРУППОВАЯ РАБОТА, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

### 3. РАЗВИВАЮЩИЕ информационно-коммуникационные технологии;

Стилистика - наука разветвлённая и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. Деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радиотелерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Стилистика связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

#### 1. Грамматическая стилистика.

- Стилистическая окраска слов.
- Фразеологические выражения.
- Грамматические формы.
- Различные типы предложений.
- Произносительные нормы.

#### 2. Функциональная стилистика.

- Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.
- Связь стилей речи и литературных жанров.

#### 3. Стилистика текста.

- Закономерность связи строения текста с личностью автора.

#### 4. Практическая стилистика.

- Помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

#### Цели элективного курса:

- Углубить и расширить основные понятия о языковых стилях, культуре речи;

- Способствовать росту речевой культуры школьника;
- Научить различным приёмам использования выразительных средств в речи

#### **Задачи обучения:**

- Продолжить работу по преодолению психологической и речевой «зажатости» обучаемых;
- Знакомить учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции и использование её в речи;
- Сопоставлять данные в тексте синонимические варианты выражения одной и той же мысли;
- Самостоятельно употреблять ту или иную стилистическую структуру предложения в собственной речи;
- Пользоваться нормативными словарями и справочной литературой.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

В результате изучения курса **учащиеся должны уметь:**

- Говорить и слушать, отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- Владеть устной и письменной речью;
- Владеть навыками стилистической правки текста;
- Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач;
- Уметь сформулировать и словесно оформить свою интерпретацию авторского замысла текста;
- При работе с текстом рецензии или сочинения подобрать систему доводов, необходимые примеры, иллюстрирующие доводы автора аналитического текста;
- Следовать этикетным правилам слушания;
- Уметь корректировать свой первоначальный «сценарий» диалога по параметрам речевого события.

## Содержание программы

### Раздел I. Стилистика и культура речи (13 ч)

#### **Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура» (Д.С.Лихачев)**

Уметь говорить, слушать, слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.

*Ключевые слова и выражения:* устная речь, письменная речь, словесная ткань.

#### **Место стилистики в системе наук языкознания.**

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

*Ключевые слова и выражения:* проблемы культуры речи, речевая деятельность.

#### **Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.**

Понятие о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика.

Стилистика текста. Практическая стилистика.

*Ключевые слова и выражения:* выразительные средства языка, стилистическая окраска, фразеологическое выражение, грамматическая форма, литературный жанр, образец национальной культуры, мастер слова.

#### **Практическая стилистика.**

Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей.

*Ключевые слова и выражения:* комплексный анализ текста.

#### **Культура речи. Культура речи как предмет языкознания.**

Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация.

Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребенка.

*Ключевые слова и выражения:* степень владения языком, правильность речи, выразительность речи, точность речи, собственный стиль речи, стилизация, несобственно прямая речь.

### Раздел II. Стилистика и риторика (8 ч)

#### **О древней науке риторике.**

Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика Средневековья и европейского Возрождения. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Макарий и его «Риторика». Ф. Прокопович «О поэтическом искусстве», «Об искусстве риторики».

*Ключевые слова и выражения:* специальные риторические приемы. «Роды речей». «Рассуждающая речь». «Показуемая речь». «Судебная речь». Общие требования к речи.

#### **Книжнославянская письменная традиция.**

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

*Ключевые слова и выражения:* древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие). Книжнославянский и письменно обработанный народно-литературный языки.

#### **Три стиля в русском языке.**

Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

*Ключевые слова и выражения:* «роды речений»; «три штиля».

#### **Категория «высокого» и «низкого».**

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

*Ключевые слова и выражения:* противопоставление «высокого» и «низкого». Лексико-семантическая категория (А.И.Ефимов).

#### **«Хороший», «дурной» и истинный вкус.**

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

*Ключевые слова и выражения:* соразмерность, сообразность. Сочинительство, книжность. Живой родник. Языковые знаки. Языковая номинация (называние).

### **Раздел III. Стилистика и лексика (5 ч)**

#### **Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.**

Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

*Ключевые слова и выражения:* диалект. Просторечие. Жаргонизмы, арг (аргонизмы-арготизмы). Разграничительная лексика.

#### **Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устарелая и разговорная лексика.**

Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

*Ключевые слова и выражения:* различные слои лексики. Межстилевая лексика. Термины. Смысловое и структурное разнообразие лексики.

### **Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике.**

Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно-ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях.

*Ключевые слова и выражения:* торжественное («высокое»). Ироническое. Шутливое. Неодобрительное, презрительное. Пренебрежительное.

### **Слово и сфера его употребления.**

Значение слова и его конкретное употребление. Общеязыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значения слов. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения.

*Ключевые слова и выражения:* искусство слова. Языковая метафора. Поэтическая метафора. Окказионализмы.

### **Внутренняя форма слова.**

Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова.

*Ключевые слова и выражения:* чувственно-образный момент (дополнительный). Живая связь представлений и предметов.

### **Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.**

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление.

Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

*Ключевые слова и выражения:* чувственно-образное слово. Принцип понятийности. «Самовитое слово». «Заумный язык». Курьез.

### **Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.**

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

*Ключевые слова и выражения:* синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон.

### **Созвучия. «Забавные» и «коварные».**

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

*Ключевые слова и выражения:* омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка.

## **Р а з д е л IV. Стилистика и фразеология ( 5 ч )**

### **Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.**

Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значения фразеологизмов. Форма фразеологизма. Роль устойчивых словосочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов.

*Ключевые слова и выражения:* фразеологизмы. Устойчивые сочетания слов. Свободные сочетания. Несвободные сочетания.

### **Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи.**

Порядок слов, его роль в речи. Интонация. Интонация начала и конца. Прямой и обратный порядок слов. Фразовое ударение. Логическое ударение. Инверсия в прозе и стихотворной речи. Сходства и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в стихотворной речи.

*Ключевые слова и выражения:* инверсия. Такт. Начальное ударение. Конечное ударение. Повышение, понижение тона. Пауза. Ритм. Мелодика. Перенос.

### **Период. Прозаическая строфа (абзац).**

Понятие о периоде. Виды периодов. Абзац. Виды прозаической строфы. «Красная строка – своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба).

*Ключевые слова и выражения:* период круглый, умеренный период. Зыблющий период. Отрывной период. Абзац («Красная строка»).

### **Формы существования речи: диалог и монолог, устная и письменная речь.**

Понятие о диалоге и монологе. Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи.

*Ключевые слова и выражения:* монолог убеждающий, лирический, драматический, сообщающий. Языковые приемы драматизации речи.

Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент. Устная речь, письменная речь. Эпистолярный жанр. Бытовое письмо. Устный диалог.

### **Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.**

Основные функции языка. Природа, строение языка.

*Ключевые слова и выражения:* обмен мыслями, коммуникативная функция. Оформление мысли и передача ее в виде определенной информации. Реакция на сообщение. Обращение к чувственно-образному восприятию речи.

### **Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный.**

Понятие о стиле. Время возникновения стилей. Основные признаки каждого функционального стиля. Назначение стиля. Сфера употребления. Языковые приметы. Культура стиля.

*Ключевые слова и выражения:* язык как средство общения. Творческий характер языка. Устойчивый стиль. Штамп. Функция воздействия.

Периодическая печать. Массовая коммуникация. Точность искусства ( в отличие от точности грамматики). Языковое богатство. Ресурсы языка.

### **Р а з д е л V. Слово и жест (4ч)**

Движения, выражающие или сопровождающие речь. Язык жестов.

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема курса	Всего часов	Формы и методы обучения	Виды деятельности учащихся	Дата
<b>Р а з д е л 1.Стилистика и культура речи (16ч)</b>					
1.	Введение. «Уметь говорить- искусство. Уметь слушать-культура» (Д.С.Лихачев)	2	Беседа	Устный опрос. Сочинение-миниатюра	Сентябрь
2	Место стилистики в системе наук языкознания	2	Беседа. Редактирование собственного текста. Обработка видов подчинительной связи. Устранение ошибок в предложении.	Реферат	
3	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	2	Практикум. Обсуждение и редактирование лучших рефератов		
4	Практическая стилистика	2	Практикум.	Словарная работа (современный лексикон)	Октябрь
5	Функциональная и коммуникативная стилистика	2	Практикум.		
6	Формирование коммуникативных единиц	2	Практикум. Работа со словом, словарем		
7	Нормативная стилистика.Тенденции практической стилистики.	2	Практикум. Работа с текстом	Словарный диктант на основе ключевых слов темы	
8	Что такое культура речи?Орфоэпические нормы русского языка.	2	Беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся.	Словарная работа. Взаимопроверка	Ноябрь
<b>Р а з д е л 2.Стилистика и риторика (14ч)</b>					

9	О древней науке риторике.Стилистика и риторика Древней Греции и Древнего Рима.	4	Устное выступление-защита. Защита рефератов-проектов «Что такое риторика?».	Редактирование рефератов-проектов. Оценка проектов	
10	Книжнославянская письменная традиция. Русское письменное двуязычие.Признаки старославянизмов в современном языке.	4	Устные выступления учащихся. Работа со словарем	Редактирование сообщений. Поисковая работа на примерах текстов М.Ломоносова и Г.Державина	Декабрь
11	Три стиля в русском языке	2	Лекция. Исследование текстов	Выводы, сделанные в ходе исследования текстов	
12	Категории «высокого» и «низкого».Структура многозначного слова.Словотворчество.	2	Устное выступление. Исследование текстов А.Пушкина и М.Лермонтова	Поисковая работа на примере текстов и словаря.	
13	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.Системные связи слов-синонимичные,предметно-тематические,антонимические.	2	Лекция с элементами беседы	Сочинение-размышление	
<b>Р а з д е л 3.Стилистика и лексика (8ч)</b>					
14	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.Социальные диалектизмы.	2	Лекция. Беседа. Исследование (речь окружающих, надписи)	Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях	Январь
15	Общепотребительные слова и слова ограниченного упот-ребления; термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	2	Лекция. Беседа. Работа со словарем	Исследование общезыковых закономерностей на основе поэтического текста	
16	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова	2	Семинар. Составление текста по проверке знаний учащихся 5 класса	Тест	
17	«Забавные» и «коварные» созвучия	2	Беседа. Исследование некоторых грамматических правил языка	Письменный ответ на вопрос	Февраль
<b>Р а з д е л 4.Стилистика и фразеология (12ч)</b>					

19	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.Порядок слов в фразеологизмах.Инверсия в прозаической и стихотворной речи.	4	Беседа. Работа с фразеологизмами на время.	Написание статьи в альманах	
20	Период. Прозаическая строфа.	2	Беседа. Исследование текстов Л.Толстого (строение текста, роль концовки)	Стилизация текста (под Л.Толстого)	
21	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога	2	Лекция. Анализ текста художественной литературы	Письменный ответ на вопрос	Март
22	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Практикум по составлению текстов разной стилистической направленности.	4	Семинар. Исследование текста	Выводы на основе практической работы	
<b>Р а з д е л 5. Слово в языке (14ч)</b>					
23	Слово и жест.	2	Лекция. Исследование фрагментов текста романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»		
24.	Функции языка:общение,сообщение,побуждение.	2	Беседа		Апрель
25.	Обсуждение и редактирование лучших рефератов.	2	Работа в группах.		
26	Устное выступление-защита рефератов-пректов.	4	Участие в школьной научной конференции.		
27	Составление текстов-стилизаций.	2	Творческая работа на основе текстов русских классиков.		Май
28.	Резервные уроки.	4			

## Учебно-методическое обеспечение программы

### Для учителя:

1. Власенкова А.И., Рыбченкова Л.Н. Русский язык; Грамматика; Текст; Стили речи; учебник для 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - Москва; Просвещение 2005.
2. Каменская, Р.А. Культурология: опыт использования активных форм обучения в преподавании дисциплины. – В.: НОУ ВПО ВИБ, 2004.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке, 2012.
4. Розенталь Д. Э. Лексика и стилистика: Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. — М.: Мир и Образование, 2016

### Для учащихся:

1. Власенкова А.И., Рыбченкова Л.Н. Русский язык; Грамматика; Текст; Стили речи; учебник для 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - Москва; Просвещение 2015
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика, - Москва, АСТ-Пресс 201